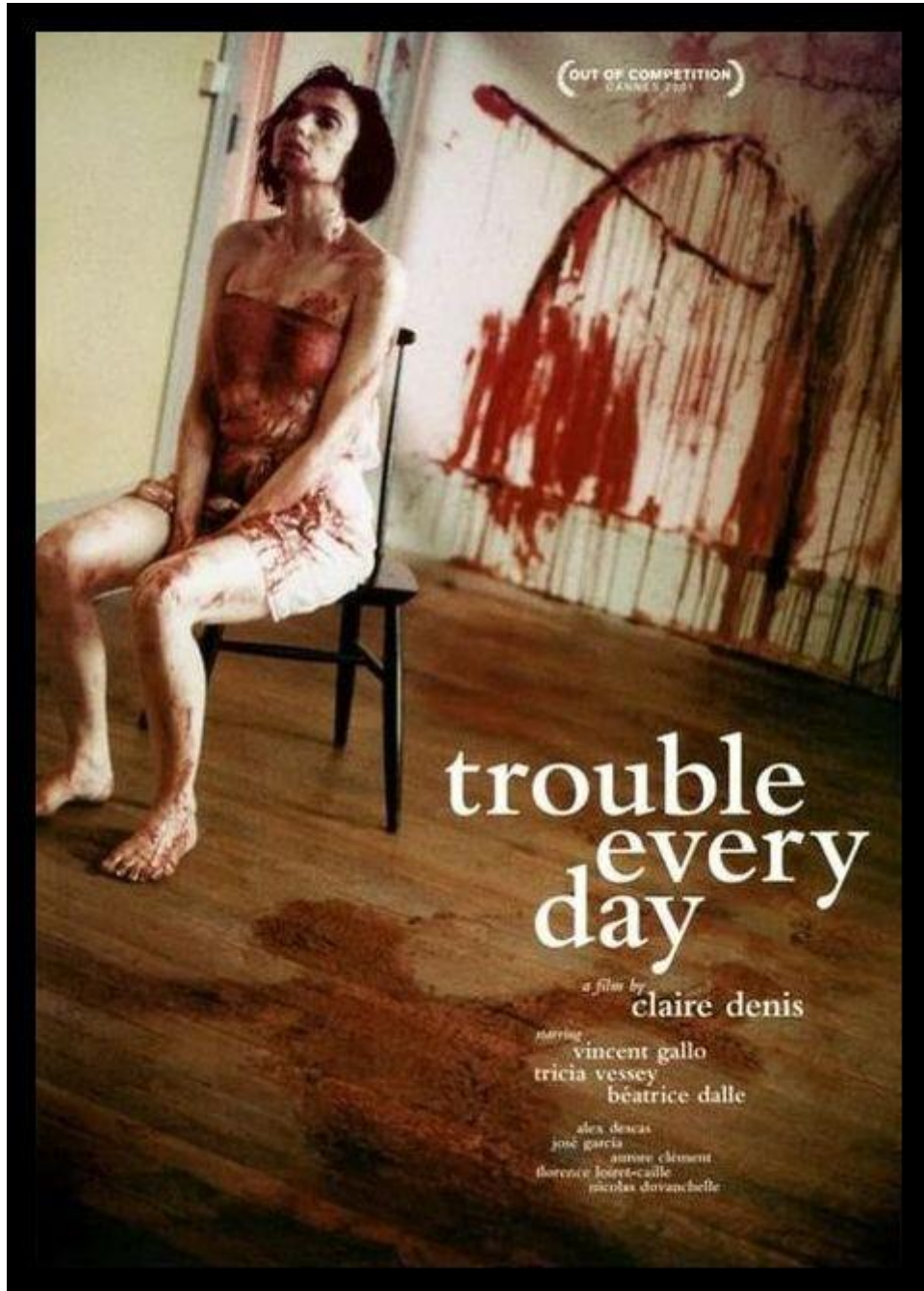




RAPID EYE MOVIES

TROUBLE EVERY DAY



Ein Film von Claire Denis

AB 12. NOVEMBER IM KINO



RAPID EYE MOVIES

DATEN

Filmtitel	TROUBLE EVERY DAY
Premiere	Weltpremiere Festival de Cannes 2001
Fassung	Englisch & Französisch mit deutschen Untertiteln
Länge	101 Minuten
FSK	18 wird beantragt

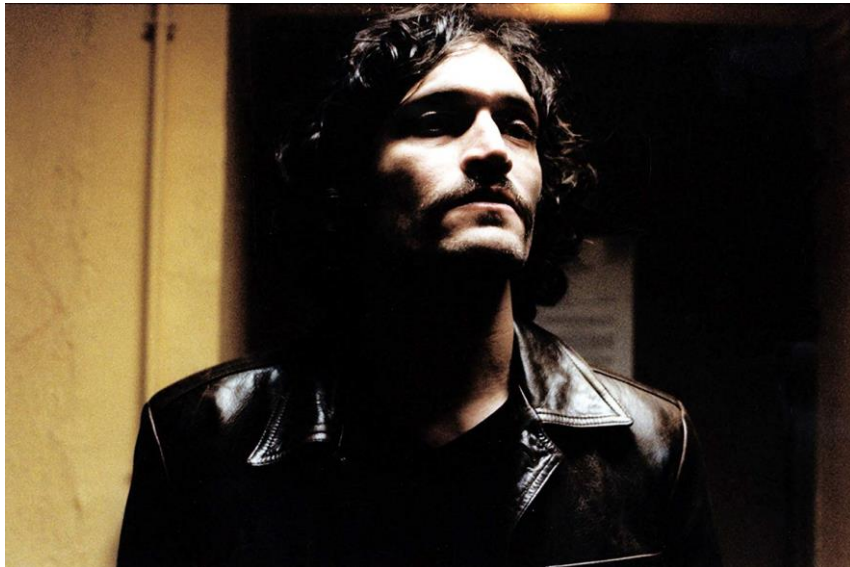
STAB & BESETZUNG

Stab

Regie & Drehbuch	Claire Denis, Jean-Pol Fargeau (Co-Autor)
Kamera	Agnès Godard (Meine schöne innere Sonne)
Produktion	Dacia Films
Produzenten	Georges Benayoun
Koproduzenten	Kazuko Mio, Seiichi Tsukada
Musik	Tindersticks
Schnitt	Nelly Quettier (Holy Motors", "Glücklich wie Lazzaro)

Besetzung

Shane Brown	Vincent Gallo (Buffalo 66)
June Brown	Tricia Vessey (Ghost Dog – Der Weg des Samurai)
Coré	Béatrice Dalle (Betty Blue – 37,2 Grad am Morgen)
Léo	Alex Descas
Christelle	Florence Loiret-Caille
Erwan	Nicolas Duvauchelle



Pressematerial unter <https://filme.kinofreund.com/f/trouble-every-day>



RAPID EYE MOVIES

TROUBLE EVERY DAY ist ein Genre-Klassiker und wird 2020, fast 20 Jahre nach seiner Weltpremiere auf den Filmfestspielen in Cannes, erstmalig in den deutschen Kinos aufgeführt. In einer vom RAPID EYE LAB eigens hergestellten neuen DCP.

Dieses Meisterwerk wollen wir nun in vollem Glanz auf die Kinoleinwand zurückbringen.

Die beste verfügbare Positivkopie wird bei uns mit dem Scanner „Blackmagic Cintel“ abgetastet, betreut von einem erfahrenen Kameramann. Das Ergebnis sind hochwertige 4K-Master für die Herstellung von DCPs, die so in Kinos und auf Festivals gezeigt werden können und dem Film eine Wiederaufführung ermöglichen.

Rapid Eye Movies hat in den letzten Jahren gleich mehrere filmische Meilensteine digitalisiert auf die Leinwand zurückkehren lassen, u. a. den wiederentdeckten Kultfilm THE LAST MOVIE von Dennis Hopper oder MISHIMA von Paul Schrader. Dieser Reihe herausragender Entdeckungen und bisher oft schwer zugänglicher oder übersehener Meisterwerke der Filmgeschichte möchten wir nun TROUBLE EVERY DAY von Claire Denis hinzufügen.





RAPID EYE MOVIES

INHALT & BESCHREIBUNG

Shane Brown (Vincent Gallo) ist ein Wissenschaftler, der zusammen mit seiner frisch angetrauten Frau June (Tricia Vessey) Paris, die Stadt der Liebe, besucht. Sie weiß allerdings nicht, dass er dort auf der Suche nach seinem verschollenen Kollegen Léo (Alex Descas) ist, der bei Experimenten in Afrika Wesen erschaffen hat, die bei der "Paarung" ihren Partner töten und verspeisen. Auch Léos Frau Coré (Béatrice Dalle) wurde ein Opfer dieser Experimente. Sie hat ihre Libido nicht unter Kontrolle und zieht des Nachts los, um ihre Triebe zu befriedigen. Léo ist dann stets auf der Suche nach ihr. Er verwischt ihre Spuren und bringt sie liebevoll zurück nach Hause. Shane war ebenfalls ein Versuchsobjekt Léos; er kann die Folgen zwar mithilfe von Medikamenten kontrollieren, fürchtet sich aber davor, dass eines Tages auch June Opfer der Experimente und er der Mörder seiner Geliebten werden könnte.





RAPID EYE MOVIES

Time Out Magazine

„Denis filmt diesen grausig-erotischen Totentanz in ihrem unverwechselbar verschleierte und elliptischen Stil. Die tiefsten Verbindungen zwischen den Charakteren entstehen aus einer Stille, die dem Dialog entgegengesetzt ist - Shane schaut einem Hotelmädchen hungrig in den Nacken, Coré lockt einen Nachbarsjungen leise in ihr zugenageltes Versteck – während einen die betäubende Atmosphäre, die in unbeschreiblicher Weise von den körnigen Bildern der Kamera von Agnès Godard und der benebelten Musik der Tindersticks unterstützt wird, betört..

Gallo und Dalle sind erhaben tragische Figuren; die Szene, in der Shane wie ein entfesselter Frankenstein um Notre-Dame herumstreift, ist ein vollkommenes Symbol für die Art und Weise, wie der Film mit Filmmonster-Archetypen spielt und sie dabei reflektiert.

Es ist June, die als die gebrochene Seele des Films endet – so geliebt, dass sie nie wieder jemanden begehren kann und - das ist wohl die erschreckendste Offenbarung von TROUBLE EVERY DAY – sich dessen nur zu bewusst ist.“





RAPID EYE MOVIES

CLAIRE DENIS

Claire Denis ist eine provokante Regisseurin, deren Filme reich strukturierte, kontemplative Auseinandersetzungen mit interkulturellen Spannungen und Entfremdungen bieten. Denis ist eine der markantesten humanistischen Geschichtenerzählerinnen des französischen Kinos. Als äußerst produktive Filmemacherin interessiert sie sich mehr für den Antrieb ihrer Charaktere als für die Handlung an sich.

„In Büchern und Filmen gibt es Dinge, die mich sehr bewegen, es sind Lebensrituale: Menschen, die frühstücken, Menschen, die ihre Schuhe ausziehen, wenn sie nach Hause kommen, Menschen, die ihre Betten machen, wenn sie morgens aufstehen, diejenigen, die es nicht tun, diejenigen, die das Fenster öffnen, um frische Luft hereinzulassen etc. Rituale. Mir wird immer gesagt, dass wir keine Rituale filmen können; dass sie langweilig sind, weil sie immer wieder passieren, aber genau das ist es, was ich liebe.“

„Das Kino macht sicherlich Freude, aber vor allem ist das Filmemachen für mich eine Reise ins Unmögliche.“





RAPID EYE MOVIES

FILMOGRAFIE / AUSWAHL (REGIE)

- 2019 High Life
- 2017 Meine schöne innere Sonne - Isabelle und ihre Liebhaber
- 2013 Les Salauds - Dreckskerle
- 2013 Venice 70: Future Reloaded
- 2009 Serie in Schwarz - Staffel 1 Episode 12
- 2008 35 Rum
- 2008 White Material
- 2005 Mathilde Monnier - Ein Leben für den Tanz
- 2004 Der Feind in meinem Herzen
- 2002 Friday Night
- 2001 Ten Minutes Older - The Cello
- 2001 Trouble Every Day
- 1999 Der Fremdenlegionär
- 1996 Nénette und Boni
- 1995 À propos de Nice - Wie es weiterging
- 1993 Ich kann nicht schlafen
- 1991 Amnesty International - Schreiben gegen das Vergessen
- 1988 Chocolat - Verbotene Sehnsucht
- 1987 Der Himmel über Berlin /1. Regieassistentin
- 1984 Paris, Texas / 1. Regieassistentin
- 1982 Die Spaziergängerin von Sans-Souci / 1.Regieassistentin



RAPID EYE MOVIES



PRESSEBETREUUNG

Greenhouse PR

Silke Lehmann

+49 151 68 1000 88

lehmann@greenhouse-pr.com

Almut Susanne Wilmes

+49 170 68 997 68

wilmes@greenhouse-pr.com

Potsdamer Str. 139

10783 Berlin

www.greenhouse-pr.com

FILMVERLEIH

Rapid Eye Movies

Antwerpener Str. 6-12

50672 Köln

info@rapideyemovies.de

www.rapideyemovies.de